

RESOCONTO 6a FESTA DELLA FISARMONICA ROBILANTE 14 E 15 MAGGIO 2011

Un notevole successo per la 6^a edizione della Festa della Fisarmonica “Notou Sounadour” a Robilante che ripaga i notevoli sforzi organizzativi e l'intento di mantenere un certo standard di qualità rispetto al ricco programma proposto.

La manifestazione, organizzata dall'associazione CREA MUSICA del Centro sociale Luigi Buzzi, ha confermato e consolidato le aspettative di chi ha creduto nella bontà di un'iniziativa di questo genere in Val Vermenagna, terra impregnata ormai da tempo dal suono di questo strumento, e nella quale continua a risaltare la costante passione della gente per la propria musica tradizionale e per la fisarmonica in generale.

La giornata di sabato, dedicata alla fisarmonica diatonica (organetto), ha visto come evento principale lo strepitoso concerto di “Triotonico”, con Riccardo Tesi, simbolo della rinascita dell'organetto in Italia, affiancato dai due astri nascenti Filippo Gambetta e Simone Bottasso. Un folto e attento pubblico, composto in parte da organettisti e appassionati di questo strumento provenienti da tutto il Piemonte, ha apprezzato la notevole qualità di una proposta ai massimi livelli in Italia.

La giornata di domenica è stata dedicata principalmente alla fisarmonica cromatica a bottoni e a piano, con vari stand di collezionisti e costruttori provenienti dai centri più importanti per la fabbricazione di questo strumento, quali Castelfidardo (Ancona), Recanati (Macerata), Vercelli, Stradella (Pavia). A far da cornice al tutto, la mostra di fisarmoniche, organetti e semitun della Val Vermenagna con una settantina di esemplari esposti.

Evento clou della giornata è stato il concerto di Sergio Scappini, titolare della cattedra di fisarmonica presso il Conservatorio di Milano e uno degli interpreti e virtuosi più apprezzati a livello mondiale, che ha proposto un repertorio vario, dal classico alla rivisitazione di colonne sonore di film.

Momento importante la consegna del Premio “Notou Sounadour” per il significativo ruolo svolto nell'ambito della musica tradizionale della Val Vermenagna, andato quest'anno all'affiatata coppia di suonatori di curente e balet formata da Franco Romana (fisarmonica a bottoni) e Silvio Vallauri (clarinetto) di Robilante.

La festa si è conclusa con una serata all'insegna della musica tradizionale locale, con curenche e balet eseguite da una quindicina di suonatori della Val Vermenagna.

Da segnalare inoltre il record di partecipazione agli stages di perfezionamento con Tesi, Gambetta e Scappini, che hanno visto la presenza in totale di una quarantina di iscritti.

Il bilancio risulta quindi positivo con la presenza di un migliaio di persone che ha assistito ai vari eventi. Il pensiero è già rivolto al prossimo anno, anche se, nel presentare la giornata di domenica, il neo presidente dell'associazione CREA MUSICA Bruno Mambrin ha lamentato la notevole riduzione dei contributi da parte di enti e amministrazioni, che potrebbe compromettere lo svolgersi della prossima edizione.

Robilante, 16 maggio 2011

Silvio Peron