

Notou Sounadour

La fisarmonica, dal greco *fūsa* = mantice *armonichós* = armonico, regina delle feste popolari da oltre cent'anni, colpisce per il suo fascino misterioso e profondo. Più di altri strumenti musicali ha saputo conquistare il cuore della gente per il suono particolare, la timbrica, le sue potenzialità espressive: può creare sensazioni di gioia, ad esempio in una *courente*, ma anche attimi di commozione, o di rilassante malinconia, in un valzer *musette*.



L'idea di una festa a lei dedicata nasce non a caso a Robilante e più in generale, in Val Vermenagna, terra di suonatori che più di altre ha assorbito ed interiorizzato i suoni di questo strumento. Grazie anche alla costante passione dei suoi abitanti per *courente* e *balet*, balli tradizionali tutt'ora immancabili nei numerosi *fëstin*, feste delle leve, matrimoni..., possiamo constatare come la fisarmonica sia ormai da tempo nell'anima di questi luoghi. Ad ulteriore conferma è di buon auspicio constatare il consistente numero di giovani che suonano in valle la fisarmonica cromatica a

bottoni o l'organetto (fisarmonica diatonica), suo antenato. Tutto questo rappresenta un caso sicuramente tra i più significativi, perlomeno nel Nord Italia.

Intitolare questo evento a **Notou Sounadour** (Giuseppe Vallauri 1896-1984) di Robilante è stato un atto istintivo, dato dalla particolarità del personaggio ed il suo talento riconosciuto in tutta la valle e non solo. *Notou* era un semplice montanaro con particolari abilità pratiche, forti capacità e volontà di imparare. Utilizzò le sue doti in vari campi: oltre al contadino, sapeva all'occorrenza essere un ottimo calzolaio, falegname, muratore, piastrellista... Ma si è distinto oltre che come suonatore, soprattutto in qualità di **costruttore, riparatore ed accordatore di semitoun** e fisarmoniche cromatiche a bottoni. Il suo ingegno e la sua arte, uniti ad una straordinaria umiltà, lo portarono ad imparare un mestiere molto particolare e difficile in un territorio, le nostre valli occitane e la vicina pianura, dove non c'era mai stato un solo esempio di costruttore di fisarmoniche. Leggendaro era il suo orecchio musicale, in grado di percepire differenze tonali minime e di classificare qualsiasi suono con la nota corrispondente: il fischio di una sirena, un canto di uccello, il clacson di un'automobile erano immediatamente identificati con una nota del pentagramma. *Notou* vive nel ricordo dei più anziani o di chi lo ha conosciuto, ma deve rappresentare innanzitutto un esempio, un insieme di valori da far conoscere ai più giovani e trasmettere alle future generazioni.

Sabato 10 maggio 2008

Giornata dedicata alla fisarmonica diatonica (organetto) nel centro storico di Robilante

- ore 14.00 apertura Museo della Fisarmonica, della Musica e dell'Arte popolare in via Ghiglione n. 7
- ore 14.30 stage di organetto diatonico tenuto dal maestro Vincenzo Caglioti presso l'Oratorio. Per informazioni tel. 3482484890
- ore 14.30 stage di fisarmonica tenuto dal maestro Walter Porro presso il Centro Sociale Luigi Buzzi. Per informazioni tel. 3474615457
- ore 16.00 inizio Mostra di organetti, con costruttori e collezionisti provenienti da varie località d'Italia in Piazza Olivero e Mostra Fotografica dedicata a "Notou Sounadour"
- ore 17.00 animazione musicale del gruppo "Fanfaruà de Rure" in Piazza Olivero
- ore 19.00 cena "polenta e salsiccia" organizzata dall'Associazione Turistica PROLOCO Amici di Robilante in Piazza Olivero
- ore 21.00 concerto del duo Vincenzo Caglioti (organetto) e Nanneke Schaap (viola da gamba)
"Musica da danza tra il rinascimento e la tradizione popolare"

a seguire : Bal Folk con Vincenzo Caglioti presso la Confraternita



Vincenzo Caglioti



Nanneke Schaap

Tutta la manifestazione si svolgerà, ad ingresso gratuito,

Domenica 11 maggio 2008

Giornata dedicata alla fisarmonica presso il Centro Sociale LUIGI BUZZI

- ore 09.30 stage di organetto diatonico tenuto dal maestro Vincenzo Caglioti presso l'Oratorio. Per informazioni tel. 3482484890
- ore 09.30 stage di fisarmonica tenuto dal maestro Walter Porro presso il Centro Sociale Luigi Buzzi. Per informazioni tel. 3474615457
- ore 10.00 apertura Mostra di fisarmoniche ed organetti nuovi e d'epoca, con costruttori e collezionisti provenienti da varie località d'Italia, e Mostra Fotografica dedicata a "Notou Sounadour" presso il Centro Sociale Luigi Buzzi. Possibilità di visita al Museo della Fisarmonica, della Musica e dell'Arte popolare in Via Ghiglione n. 7
- ore 13.00 pranzo "Gran Bollito" organizzato dall'Assoc. CREA MUSICA presso la Bocciofila del Centro Sociale Luigi Buzzi e chiusura temporanea delle Mostre.
- ore 14.30 riapertura Mostre, con esibizioni musicali presso gli stands
- ore 15.30 concerto di fisarmonica del maestro Antonio Mancini, vincitore del "Premio Città di Castelfidardo 2007" e vincitore del **55° Trofeo Mondiale di Fisarmonica "Bourboule"** (Francia) nella sezione *Varietà*, presso il Centro Sociale Luigi Buzzi. Consegna del Premio "Notou Sounadour" ad un suonatore della Val Vermenagna, individuato per il significativo ruolo svolto rispetto alla musica tradizionale della Valle

ore 17.00 esibizioni libere di tutti i fisarmonicisti presenti presso il Centro Sociale Luigi Buzzi

ore 19.00 cena "Gran Bollito" presso la Bocciofila del Centro Sociale Luigi Buzzi

ore 21.00 esibizione del maestro Antonio Mancini e premiazione del fisarmonicista che si è maggiormente distinto nell'ambito della Manifestazione



Antonio Mancini

a seguire:

Courente e balet con i fisarmonicisti e clarinettisti della valle

la festa prosegue fino alle ore 24e oltre!
Benvenuti nel mondo dell'ancia libera!